

Educación a Distancia desde la presencialidad en tiempos de pandemia

Néstor Leal Ortiz¹
lealoster@gmail.com

Universidad Nacional Abierta
Venezuela

Recibido: Marzo, 2021

Aceptado: Mayo, 2021

RESUMEN

Se investigó la representación social (RS) de la Educación a Distancia (EaD), en un grupo de docentes de universidades venezolanas presenciales, quienes asumieron esta modalidad de estudios en el contexto de la pandemia por COVID-19. Los docentes participaron en un *webinar* sobre resiliencia en el estudiante universitario a distancia y con sus intervenciones se estructuró un corpus que fue expuesto a un análisis de contenido. Los resultados muestran que la RS de la EaD que tienen estos profesores, está constituida por imágenes que condensan significados relacionados con requerimientos, necesidades, obstáculos y limitaciones inherentes a los estudiantes, a los docentes y al despliegue mismo de esta modalidad, en una circunstancia de pandemia. Los resultados apuntan a destacar que, cualquier acción que se emprenda, para capacitar a los profesores de universidades presenciales, en la modalidad a distancia, debería tomar muy en cuenta la actitud positiva que ellos tienen hacia dicha modalidad.

Palabras clave: educación a distancia; representación social; pandemia; Covid-19; formación docente

¹ Doctor en Ciencias Sociales, *Magister Scientiarum* y Licenciado en Psicología, egresado de la Universidad Central de Venezuela. Especialista en Epistemología y Gnoseología, Universidad de León, España. Postdoctorados en Métodos Cualitativos de Investigación Social y Método Fenomenológico (Alemania-Holanda). Especialista en Docencia Universitaria, Universidad Interamericana de Panamá (UNIEDPA). Recibió el doctorado Honoris Causa en Andragogía y el Premio Félix Adams otorgado por esta Universidad. Investigador en Ciencias Sociales. Autor de libros y artículos científicos, publicados en revistas nacionales e internacionales arbitradas e indexadas. Actualmente, es el Vicerrector Académico de la Universidad Nacional Abierta (UNA) de Venezuela.

Distance Education from face-to-face in the pandemic times

Néstor Leal Ortiz
lealoster@gmail.com

Universidad Nacional Abierta
Venezuela

Received: March, 2021

Accepted: May, 2021

ABSTRACT

The social representation (SR) of Distance Education (EaD) was investigated in a group of teachers from face-to-face Venezuelan universities who assumed this modality of studies in the context of the COVID-19 pandemic. The teachers participated in a webinar on resilience in distance university students and with their interventions a corpus was structured that was exposed to content analysis. The results show that the SR of the EaD that these teachers have, is constituted by images that condense meanings related to requirements, needs, obstacles and limitations inherent to students, teachers and the deployment of this modality itself, in a circumstance of pandemic. The results point to highlighting that any action undertaken to train professors of face-to-face universities in the distance modality should take into account the positive attitude they have towards said modality.

Keywords: distance education - social representation of distance education - covid-19 pandemic - distance education teacher training –

Keywords: distance education; social representation; pandemic; Covid-19; teacher training.

Educação a distância do presencial, em tempos de pandemia

Néstor Leal Ortiz
Universidad Nacional Abierta-Venezuela
lealoster@gmail.com

Venezuela

Recepção: Março de 2021
Aceitação: Maio de 2021

RESUMO

A representação social (RS) da Educação a Distância (EaD) foi investigada, em um grupo de professores de universidades venezuelanas pessoalmente, que assumiram essa modalidade de estudos no contexto da pandemia COVID-19. Os professores participaram de um webinar sobre resiliência no aluno universitário a distância e com suas intervenções foi estruturado um corpus que foi exposto a uma análise de conteúdo. Os resultados mostram que a RS do EaD que esses professores possuem, é constituída por imagens que condensam significados relacionados a requisitos, necessidades, obstáculos e limitações inerentes aos alunos, aos professores e à implantação dessa modalidade em si, em circunstância pandêmica. Os resultados visam destacar que, qualquer ação que seja realizada, para capacitar os professores das universidades presenciais, na modalidade a distância, deve levar em conta a atitude positiva que eles têm em relação a essa modalidade.

Palavras-chave: educação a distância – representação social da educação a distância – covid-19 pandemia – formação de professores na educação a distância

Introducción

A raíz del brote epidémico de neumonía de causa desconocida, que se presentara en Wuhan, provincia de Hubei en China, el mes de diciembre de 2019 - que se expandió rápidamente a otras zonas del globo terráqueo- el 30 de enero del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró a esta enfermedad como una emergencia sanitaria de preocupación mundial (BBC, 2020). En febrero de ese mismo año, la OMS anunció que la denominación oficial de la enfermedad sería COVID-19 (OMS, 2020a).

Para el mes de marzo de 2020, la enfermedad ya se había hecho presente en más de cien países; el número de casos confirmados alcanzó los 500 mil a nivel mundial (El Universal, 2020). Ante esta situación, la OMS procedió a declarar la pandemia por COVID-19 (OPS, 2020; Arroyo, 2020). De este hecho se derivaron, para abril del 2020, una serie de medidas preventivas, destinadas a reducir la transmisión del virus que, además de aquellas relacionadas con la higiene personal y el uso de mascarilla, incluyó el distanciamiento físico que implicó prácticamente, el entorpecimiento y la limitación de la vida social, el contacto humano ordinario y la interacción cara a cara (OMS, 2020b). Todos los órdenes de la vida social se vieron afectados por esta situación y, la educación en todos sus niveles, no quedó fuera de este impacto.

Ante el panorama brevemente descrito, el día 13 de marzo de 2020, el gobierno venezolano lanzó un decreto oficial, mediante el cual quedó declarado el estado de alarma en el país, a fin de atender la emergencia sanitaria del coronavirus (COVID-19) (Decreto 4160). En el capítulo II, *Medidas inmediatas de*

prevención, artículo 11 de este decreto, quedó claramente expresada la suspensión y la reprogramación de actividades escolares y académicas en todo el país, así como la implementación de modalidades de educación a distancia o no presencial, en todos los niveles, a objeto de dar cumplimiento a los programas educativos.

En concordancia con el mencionado decreto, el Estado venezolano implementó dos planes estratégicos en materia educativa: *Cada Familia una Escuela y Universidad en Casa*. El primero dirigido a la educación inicial, primaria y secundaria, del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPPE, 2020) y el segundo destinado a la educación universitaria, correspondiente al Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU) (Multimedios VTV, 2020; MPPEU, 2020).

El plan estratégico *Universidad en Casa*, busca aprovechar las bondades de la tecnología, a fin de dar continuidad a la educación universitaria, en el contexto del confinamiento generado por las medidas preventivas contra el COVID-19. El documento establece de manera explícita, que todas las universidades, tanto de gestión pública como de gestión privada, presentarían ante el MPPEU, el correspondiente plan de prosecución académica bajo la modalidad a distancia, con estrategias metodológicas y formas de atención y evaluación, a objeto de garantizar la relación permanente con los estudiantes (MPPEU, 2020).

A mediados del mes de abril del 2020, el plan se dio a conocer por distintos medios e inclusive fue expuesto por el titular del MPPEU, ante el Instituto

Internacional para la Educación Superior en América Latina y El Caribe (IESALC), de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En dicha presentación, el Ministro señaló que el 90% de las instituciones universitarias habían respondido de manera positiva respecto del plan (IESALC/UNESCO, 2020).

Cabe señalar que, en el transcurso del año 2020 y lo que va del 2021, *el Plan Universidad en Casa*, ha sido analíticamente abordado, por distintos sectores e instancias relacionadas con el mundo universitario. Esta acción, a su vez, ha generado todo un conjunto de noticias, opiniones, apreciaciones y estudios evaluativos de su viabilidad, efectividad e impacto. Algunos de estos documentos, emanados de organizaciones internacionales relacionadas con la educación universitaria y de instituciones universitarias nacionales, tanto de gestión pública como privada, han puesto de relieve la viabilidad y las bondades del plan, en el contexto de la pandemia (Vg. IESALC/UNESCO, 2020; Jiménez; Rodríguez; Reyes; Céspedes, y Cala, 2021; Flores, Meléndez, y Baptista, 2020; González, 2020; UMA, 2020; Rodríguez, 2020). Por el contrario, otros documentos, enfatizan su inviabilidad y sus limitaciones (Vg. Lamus-García de Mora, 2021; CDH-UNIMET 2020; Prensa ULA, 2020; ULA, 2020; Vásquez, 2020).

Independientemente de la posición favorable o adversa que, hacia el Plan *Universidad en Casa*, expresan los documentos antes referidos, en ellos se aprecia en general, dos aspectos comunes: a) la importancia que se le otorga a la disponibilidad de los recursos tecnológicos necesarios, para atender cabalmente a los estudiantes bajo la no presencialidad y b) la necesidad de proporcionar a los

profesores, la correspondiente capacitación, en materia de Educación a Distancia (EaD). A propósito de estos elementos, Crespo y Palaguachí (2020), exponen una serie de planteamientos, relacionados con la forma de utilizar de la mejor manera, los medios digitales para superar aquellas barreras que obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes y la correcta enseñanza, en el contexto de la pandemia.

Es importante destacar que, de manera conjunta, el MPPEU, a través del Vice ministerio para la Transformación Cualitativa de la Educación Universitaria, ha implementado una serie de líneas de trabajo sobre EaD, con el propósito de normar, orientar y fortalecer el desarrollo de sistemas multimodales en educación universitaria, en el contexto actual de pandemia (Figueroa Agreda, M., Comunicación personal, 24 de febrero 2021). Estas líneas de trabajo, buscan apoyar a los sistemas de formación docente de las instituciones universitarias nacionales, mediante la planificación y el desarrollo de actividades académicas que, con el correspondiente apoyo de las tecnologías, aborden diversas dimensiones o aspectos de la EaD, mediante la realización de *webinars*, denominación que, en términos generales, alude a cursos, talleres, charlas, conferencias, seminarios o cualquier otra actividad similar, llevados a cabo a través de internet. En estas actividades que se dan en directo, con una fecha y una hora determinada, el facilitador o conferencista, comúnmente interactúa con los participantes, quienes tienen la posibilidad de comentar o de preguntar lo que deseen, en relación con el tema tratado (WÍXBLOG, 2020).

Como parte de las actividades antes referidas, el autor del presente trabajo fue invitado de manera expresa por el MPPEU, para la conducción de una actividad virtual, sobre el tema de la resiliencia en el estudiante universitario a distancia. En este caso, el *webinar* adoptó la forma de foro/chat, con una conferencia previa. La actividad fue promocionada por el mencionado ministerio, entre los docentes de las universidades nacionales.

En el marco de estas consideraciones, el presente artículo expone los resultados de un análisis de contenido, realizado a las intervenciones hechas por aquellos docentes de universidades presenciales que han asumido la modalidad a distancia en el marco del Plan *Universidad en Casa* y quienes, además, participaron con sus preguntas, ideas y planteamientos, en el referido *webinar*, efectuado vía *Telegram*. Estas intervenciones tienen la particularidad de que provienen de personas quienes, en términos de Prensky (2010), no son nativos sino inmigrantes digitales que intentan, especialmente por la situación de pandemia, adaptarse al empleo de la modalidad a distancia, para impartir instrucción en sus universidades.

Para los fines antes expresados, el artículo presenta una serie de planteamientos teóricos básicos, que apuntan a fundamentar la consideración de las intervenciones naturales de los participantes en la mencionada actividad virtual, como un corpus (o corpus lingüístico computarizado), susceptible de ser analizado con la finalidad, en este caso, de aproximarse a la visión que, sobre la EaD, tienen estos profesores provenientes de universidades presenciales y que, ahora, han tenido que incursionar en esa modalidad de estudios, en el marco de

la pandemia por COVID-19. Tal y como más adelante se explica, esta visión que emerge de sus intervenciones, constituyó una fuente natural que, debidamente abordada, buscó revelar una representación social de la EaD, desde la óptica de la presencialidad. Por este motivo y con intención de proporcionarle el debido soporte a este trabajo, se hace una breve referencia a la teoría de las representaciones sociales, seguida de una revisión de investigaciones que, desde esta perspectiva, se han efectuado. Posteriormente, se exponen algunos detalles de la actividad en la cual se obtuvo el material o *corpus* empleado, seguido de la metodología de análisis y los correspondientes resultados. Cierra el artículo un conjunto de consideraciones, dirigidas a destacar la visión de la EaD, desde la perspectiva de los docentes de educación universitaria presencial; una visión que, en tanto representación social de esta modalidad, da cuenta de una manera de pensamiento social y práctico, orientado a la comprensión y al dominio del entorno ideal, focalizado en las prácticas educativas no presenciales y en un contexto de pandemia.

Sobre la definición de corpus textual

Desde el punto de vista lingüístico, se denomina corpus a cualquier colección que contenga más de un texto (Pérez Hernández, 2002) y que, además, esté en formato electrónico; por esta razón Leech (1992), estima que en ese caso, la denominación apropiada es *computer linguistic corpus* o corpus lingüístico informatizado como le designa Torruela y Llisterri (1999).

Para poder ser considerado como tal, los especialistas en esta materia estiman que todo corpus debe reunir al menos las siguientes condiciones: a) estar

compuesto por textos que hayan sido producidos en situaciones reales; es decir que no sean artificiales, ni creados expresamente para su incorporación al corpus; b) que la inclusión de los textos que lo conformen, siga unos criterios lingüísticos explícitos que aseguren que él pueda usarse como muestra representativa de una lengua; c) tener una procedencia declarada; d) estar en formato electrónico y e) permitir su estudio científico (Rojo, 2016; Pérez Hernández, 2002; Francis, 1982).

Estos criterios contribuyen a alcanzar el objetivo final del trabajo de análisis de un corpus, que no es otro sino obtener un perfil general de la expresión o estructura en un momento determinado y las características que posee el fenómeno estudiado. Por esta razón Tognini Bonelli (2010), enfatiza que un texto se lee en forma corrida, mientras que un corpus no se lee de esa forma, sino que se estudia a través del análisis de las concordancias presentes en los elementos que lo constituyen.

En el caso del presente trabajo, el material que fue expuesto a análisis, puede ser considerado legítimamente un corpus, en tanto que: a) está constituido por las intervenciones reales, espontáneas y naturales, realizadas en el contexto de un *webinar*, por un grupo de docentes de universidades presenciales, quienes han tenido que asumir la modalidad a distancia, a causa de la pandemia por COVID-19; b) se estableció como criterio para su estructuración, seleccionar del total de intervenciones registradas en el *webinar*, solo aquellas que, a propósito de la modalidad a distancia, habían sido realizadas por los docentes antes referidos; c) tienen una procedencia declarada: un *webinar* de libre participación, organizado en este caso, por un ente del Estado Venezolano; d) está en un

formato electrónico, pues la actividad de donde proviene el material, fue realizada a través de la aplicación *Telegram*, lo que permitió su conservación y fácil manejo y e) es susceptible de análisis a fin de encontrar en dicho material, la representación social de la EaD que se han formado los docentes de universidades presenciales, en un contexto de emergencia.

Es importante destacar que la utilización de corpus con fines de investigación, ha dejado de ser de uso exclusivo de la lingüística y se ha extendido a otras áreas de conocimiento (Torruela y Llisterri, 1999). En este caso particular, se ha empleado para ser analizado desde la óptica de la teoría de las representaciones sociales, proveniente del campo de la psicología social.

La teoría de las representaciones sociales: breve exposición

La teoría de las representaciones sociales (RS), es un modelo surgido dentro del campo de la psicología social, que ha sido expuesto fundamentalmente por Serge Moscovici y que se orienta al estudio de la construcción social de la realidad y al análisis del sentido común y de lo cotidiano (Moscovici, 1979; 2000). Como concepto, la RS alude a una forma muy particular del conocimiento, cuya función esencial es orientar los comportamientos y la comunicación entre las personas; es un *corpus* organizado de conocimientos, que implica una de las actividades del psiquismo humano, gracias a la cual los individuos hacen inteligible la realidad física y social, para integrarse en un grupo o en una relación cotidiana de constantes intercambios, liberando el poder de su imaginación (Moscovici, 1979). Por su parte Banchs (1982), destaca el rasgo de contenido y de proceso que poseen las RS, argumentando que éstas, además de ser una forma de

conocimiento, constituyen también, una estrategia para conocer y para comunicar dicho conocimiento que, con una lógica propia y diferente a la lógica científica, se expresa en el lenguaje cotidiano, que es propio de cada grupo social.

Farr (1983), estima que en las RS, están involucrados sistemas de valores, de ideas y de prácticas que cumplen una doble función: a) establecer un orden que facilita y permite a las personas, orientarse en su mundo material y social, para dominarlo y b) posibilitar la comunicación entre los miembros de un grupo, en la medida en que proporcionan un código para el intercambio social y para denominar y clasificar, sin ambigüedades, la diversidad de aspectos de su realidad y de su historia individual y personal.

De acuerdo con los planteamientos teóricos de Moscovici (1984), son dos los procesos fundamentales que están en la base de la formación misma de una representación social: la objetivación y el anclaje. En relación con el primer proceso, es importante destacar que una RS permite intercambiar la percepción y el concepto; de esta manera al colocar en imágenes una noción abstracta, se le da textura material a las ideas, creándose correspondencia entre cosas y palabras. Ante el exceso de significados, la objetivación los reabsorbe, materializándolos. El anclaje, por su parte, es un proceso a través del cual la intervención de lo social se traduce en un significado y una utilidad; así, el conocimiento de un objeto se inserta dentro de un pensamiento que ya está constituido. Ambos mecanismos permiten explicar entonces porqué una RS surge en el intercambio social y no solamente, en un pensamiento individual.

En su obra de 1979, Moscovici considera que las RS pueden ser analizadas en tres dimensiones: a) la información o suma de conocimientos con los que cuenta un grupo respecto de un hecho, fenómeno, objeto o acontecimiento social que conduce a la riqueza de datos o explicaciones que, sobre la realidad, se forman los individuos en sus relaciones cotidianas; b) la actitud u orientación favorable o no, respecto del objeto de la RS; esta dimensión es la primera en aparecer, ya que las personas se representan a los objetos, sólo después de haber tomado una posición y en función de dicha posición y c) el campo de representación, que remite a la idea de modelo social, de imagen o de contenido concreto de aquellas proposiciones que se vinculan con un aspecto preciso del objeto de representación.

La RS de la Educación a Distancia: investigaciones

Tal como lo reporta el estudio de Leal Ortiz (2019), las investigaciones llevadas a cabo durante el periodo 1995 al 2018, sobre la RS de la EaD que tienen diferentes profesionales, docentes y estudiantes de universidades presenciales de pre y postgrado, destacan dos aspectos esenciales: el papel fundamental del profesor como facilitador y guía del estudiante y el empleo de la tecnología para la entrega de la instrucción. Los trabajos que en este sentido, han realizado Motta Totena, (2018) en Colombia y Marchisotti, Oliverira y Lukosevicius (2017) en Brasil, además de enfatizar los elementos antes mencionados, destacan la actitud positiva que, hacia la EaD, muestran estudiantes universitarios y profesionales. De acuerdo con la investigación de Leal Ortiz (2018), la RS de la EaD en profesores venezolanos, que si trabajan en esta

modalidad y que poseen formación y experiencia en ella, aglutina tres elementos fundamentales: a) los rasgos de autonomía e independencia que ha de desarrollar el estudiante; b) el gran sentido social y de oportunidades que adquiere la modalidad, como conjunto de condiciones que se orientan por los principios de democratización de la enseñanza, la innovación y la búsqueda del desarrollo autónomo y c) la importancia dada al empleo de las tecnologías, en el proceso de instrucción no presencial.

Cabe referir en esta revisión de investigaciones, el trabajo de Bautista López, Cerna Álvarez y Romero Ruiz (2020), sobre la RS de la modalidad no presencial, en época de Covid-19, que es un trabajo llevado a cabo con estudiantes universitarios mejicanos. Los autores reportan que en general existen elementos semánticos positivos (EaD como oportunidad, comodidad, constancia y facilidad para el estudiante) y negativos (EaD asociada a estrés, tedio, duda y aburrimiento), además de las malas o mínimas condiciones para tener acceso a este tipo de educación. Dichos elementos, más que complementarios, pertenecen al núcleo principal de la RS de la EaD para estos estudiantes, en un contexto de pandemia.

El contexto y los participantes en la actividad virtual

Tal como quedó expresado en la introducción, el corpus expuesto a análisis, surgió en el contexto de un *webinar* bajo la forma de foro/chat organizado por el MPPEU, a través de *Telegram*, con una conferencia previa, alojada en *Youtube*, sobre el tema de la resiliencia en el estudiante universitario a distancia

(Leal Ortiz, 2021). Hasta la fecha de realización del evento (30 de abril de 2021), se habían registrado 177 participantes (docentes universitarios mayoritariamente de universidades nacionales de carácter presencial, profesores que laboran en universidades a distancia y estudiantes).

Metodología de análisis

Para el abordaje metodológico de las RS, Moscovici (1963), no sugiere un método en particular, pudiéndose emplear a estos fines, la entrevista en profundidad, la observación participante o el análisis del lenguaje, que fue la vía que se tomó en este trabajo, a través de un corpus lingüístico, constituido por expresiones naturales de un grupo de profesores de universidades presenciales que, por la situación de la pandemia del COVID-19, han asumido la EaD para impartir instrucción.

- Estructuración del corpus

Del total de 107 intervenciones escritas, que quedaron registradas, en el foro/chat, se seleccionaron solo aquellas referidas a la modalidad a distancia y hechas por los docentes de universidades presenciales; es decir que las intervenciones del moderador, del conferencista, de los docentes de universidades a distancia y de los estudiantes, no fueron incluidas. Con este criterio, el corpus quedo conformado por 25 intervenciones escritas, lo cual representó el 23.36% del total. Así, y siguiendo a Torruela y Llisterr (1999), se aseguró que el corpus fuese selectivo y, además, de máxima fidelidad, pues se trata de un corpus textual conformado por las intervenciones antes mencionadas.

- Pasos para el análisis

Para el análisis del contenido del corpus, se hizo una adaptación de los lineamientos que, sobre esta técnica, exponen Andréu Abela, (2001) y Fernández Chaves, (2002). De esta manera el propósito básico fue, en principio, la identificación de los temas centrales abordados en cada una de las intervenciones escritas y su clasificación bajo la forma de categorías, para la mostración de la representación social que, sobre la EaD, manifestaron los docentes de universidades presenciales que participaron en la actividad virtual realizada.

Los pasos fueron los siguientes:

1. Primera lectura de todas las intervenciones escritas seleccionadas, a fin de tener una idea global del contexto. Estas intervenciones constituyen las unidades de análisis.
2. Segunda lectura de dichas intervenciones, para identificar en cada una de ellas, el tema central o dominante (¿a qué elemento de la EaD, se está refiriendo el participante en esta intervención?; ¿a qué aspecto de la EaD hace alusión esta interrogante hecha por el participante?). Se identificaron 12 temas centrales o unidades de registro.
3. Agrupación de los temas centrales por su similitud, dentro de una categoría. El proceso de categorización se realizó, siguiendo a Bardin (2002), clasificando a los temas centrales por su analogía, obteniéndose así, 4 categorías.
4. De esta forma se conformó una estructura global de la representación social de la EaD, desde la perspectiva de los profesores de universidades

presenciales, acá considerados. El resultado de este procedimiento, se sintetiza en el cuadro 1.

Cuadro 1. Temas centrales y categorías	
Temas centrales	Categorías
EaD como modalidad de estudios que requiere que el estudiante:	I. El estudiante y la modalidad a distancia
1. Desarrolle habilidades socio-emocionales	
2. Sepa manejar el tiempo con destreza	
3. Posea buena capacidad de adaptación	
4. EaD como modalidad de estudios que genera un impacto emocional en el estudiante	II. El profesor y la modalidad a distancia
EaD como modalidad de estudios que requiere que el docente maneje estrategias y herramientas para:	
5. Motivar al estudiante	
6. Desterrar prejuicios hacia la modalidad, en el estudiante	
7. Disminuir la deserción estudiantil	III. EaD en la praxis
EaD modalidad de estudios que:	
8. Requiere de recursos tecnológicos para su despliegue	
9. Tiene un modelo amplio que incluye lo sincrónico y lo asincrónico	IV. EaD en situación de pandemia
EaD modalidad de estudios que en situación de pandemia:	
10. Se ha asumido sin la suficiente preparación	
11. Es la única opción para las universidades presenciales	
12. Puede combinarse con la educación presencial	

Fuente: Autor

Resultados: exposición y análisis

A. La estructura global: representación social de la EaD, por parte de profesores pertenecientes a instituciones universitarias presenciales.

La representación social (RS) que sobre la EaD, tiene el grupo de profesores universitarios acá considerados, está conformada por maneras específicas de conocimiento del sentido común que, estos docentes, han ido construyendo en los intercambios generados en la cotidianidad de sus labores académicas en universidades presenciales que, a consecuencia de la pandemia y de las directrices dadas por el Estado venezolano, en este caso, han tenido que

sumergirse en el mundo de la no presencialidad para impartir instrucción en sus instituciones de adscripción; es decir que es un fenómeno que se ha producido de manera colectiva y tal vez acelerada por las circunstancias, en el espacio de la intersección entre lo individual o psicológico y lo colectivo o social. Siguiendo a Moscovici (1979; 1988), esta RS no es solo una imagen o huella que le EaD en tanto objeto, ha dejado en los docentes, sino que revela un proceso de reconstrucción, un contexto de acciones y relaciones que modifican y recrean de manera activa el objeto en cuestión y que se focalizan en cuatro aspectos esenciales: a) los requerimientos del estudiante para asumir la modalidad no presencial y el impacto emocional que ésta genera en el participante; b) los requerimientos del docente, para manejar con éxito la motivación del estudiante, los prejuicios hacia la modalidad y la deserción estudiantil; c) la praxis misma de la EaD, como modalidad que requiere de un soporte tecnológico, con la posibilidad de aplicar sus distintas maneras de ejercerse y d) la educación no presencial, en el contexto específico de la pandemia por COVID-19 (Figura 1). Estos cuatro elementos fundamentales, constituyen en conjunto la estructura de la RS que, sobre la EaD, pudo inferirse de las expresiones escritas de los docentes de universidades presenciales que participaron en la actividad virtual. A continuación se detallan cada uno de estos elementos, incluyendo a manera de ejemplo, intervenciones escritas tomadas textualmente del corpus considerado y presentadas en viñetas, con un breve análisis.

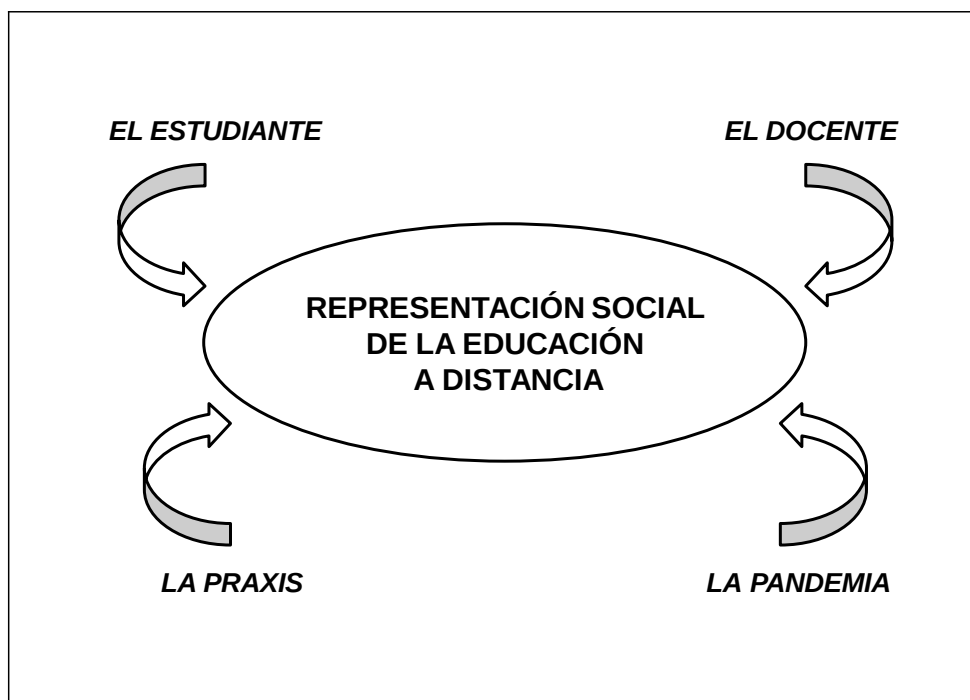


Figura 1. Representación social de la Educación a Distancia desde la presencialidad.
Fuente: Autor.

B. Las esencias de la RS de la EaD, en los docentes de universidades presenciales

El estudiante y la modalidad a distancia.

En la RS que sobre la EaD, tiene estos docentes, resaltan las condiciones personales que debe poseer el estudiante para manejar con propiedad los efectos emocionales que genera la modalidad, al ser diferente a la presencial. Adecuado uso del tiempo y capacidad de adaptación a una situación diferente de aprendizaje, constituyen partes esenciales de esos requerimientos. La EaD es concebida entonces, como una forma de estudiar bastante exigente desde el punto de vista psicológico o emocional, pues requiere de un individuo con condiciones internas bien sólidas, que le permitan mantenerse con éxito en ella y

superar circunstancias inherentes a la naturaleza misma de esta modalidad, como lo es la separación física entre el docente y el estudiante, que puede generar sentimientos de soledad o aislamiento, tal como se plantea en la siguiente intervención,

❖ Viñeta 1

La soledad del estudiante a distancia ha sido uno de las primeras dificultades que se consigue el estudiante y ahora ha crecido aún más con este problema en los participantes con lo de la pandemia porque no pueden interactuar presencial con los compañeros ni con los asesores tomando en cuenta también que tenemos fallas tecnológicas muy serias con el internet ¿Qué sugerencia nos ofrece?

El tema dominante en esta intervención, es el de la soledad como aspecto con el cual el estudiante tiene que enfrentarse durante sus estudios a distancia y para lo cual debe estar preparado emocionalmente. De acuerdo con el contenido expresado, el aislamiento se ve acentuado por la situación de la pandemia y por las limitaciones tecnológicas. La pregunta final, deja ver la preocupación del docente y su interés, por recibir alguna orientación que le permita la posibilidad de brindar apoyo emocional, a los estudiantes que experimentan soledad dentro de la implementación de la modalidad a distancia, en el contexto de la pandemia.

El profesor y la modalidad a distancia

De las intervenciones de los profesores, acá consideradas, emana una RS de la EaD, en la que el rol fundamental del docente, es el de orientador o guía. Un profesional que debe estar lo suficientemente preparado, para abordar de manera exitosa y efectiva, tres de los más importantes aspectos que se vinculan con la adaptación del estudiante a esta modalidad: la motivación, los prejuicios y la deserción.

❖ Viñeta 2

¿Qué podemos hacer para guiar a esos jóvenes que piensan que su forma de aprender como estudiante a distancia está en declive?

Nótese cómo el rol de guía u orientador, forma parte esencial de lo que el docente hace o debe hacer en la modalidad no presencial. A través de la intervención a modo de pregunta, se pone en evidencia el interés o la necesidad de tener información sobre qué hacer ante la falta de motivación de los estudiantes; igualmente se manifiesta la idea de que ese “declive”, es inherente a la modalidad misma. Es importante destacar también el compromiso y el deseo de adquirir conocimientos y herramientas, para poder asistir al estudiante que se muestra desmotivado, que tiene una actitud negativa, o que no cree en la modalidad a distancia.

❖ Viñeta 3

Buenas tardes, muy buen punto tratado. Pero debido a este cambio por los eventos que estamos viviendo pandemia, ¿cómo hacemos para que nuestros estudiantes se mantengan activos si en lo presencial había deserción?

Obsérvese que la inquietud que subyace a esta intervención es similar al ejemplo colocado en la viñeta anterior, pero en este caso la preocupación va dirigida hacia la deserción estudiantil, que se supone es producida y generada por el cambio en la modalidad de estudios a consecuencia de la pandemia. En la RS que emerge de esta intervención, sobresale el compromiso y la responsabilidad que tiene la docente, como profesional de la educación. Específicamente su interrogante, es una clara muestra del proceso de anclaje inherente a la formación de las RS, que se relaciona con el hecho de asignar sentido a la EaD, sobre la base de los esquemas preexistentes, que provienen de la educación presencial: independientemente de la modalidad de estudios, el rol del docente abarca la orientación del alumno.

C. Educación a distancia en la praxis

En la RS de la EaD de estos profesores, hay un reconocimiento consciente y vivencial, de la importancia capital que tiene, el contar con los recursos tecnológicos necesarios para impartir instrucción, bajo esta modalidad. Esta imagen se revela a través de la expresión de las limitaciones que, en esta dirección, han tenido los docentes y que inciden negativamente, en una

educación de limitada calidad; así, se revela el deseo de incursionar dentro de la modalidad y el compromiso que tienen como profesionales de la educación, que se ve coartado por la falta del recurso tecnológico que corresponde en este caso y por problemas de electricidad en las zonas donde geográficamente ellos están ubicados.

❖ Viñeta 4

...quiero compartir esta inquietud. La rápida migración del sistema de educación presencial a distancia, agarró de sorpresa a muchos, tanto a estudiantes como docentes. Además de no estar preparados para asumir la nueva modalidad, a ello se le unen los problemas eléctricos y la falta de conexión a internet que tenemos en el país, ¿cómo enfrentar esta situación?

El tema dominante o central de esta intervención, se focaliza en la interrogante ubicada al final, la cual tiene un gran peso pues, es a través de ella que, se expresa la necesidad de buscar información para resolver un problema. A propósito del acto mismo de interrogar, Gadamer (1994), subraya que el significado que tiene preguntar, es dejar al descubierto la posibilidad de discutir sobre el sentido de lo que se pregunta; así, este autor enlaza el preguntar con el pensar, como procesos racionales inseparables. En el caso que nos ocupa, el profesor formaliza la búsqueda de un conocimiento, de una orientación ante un problema o circunstancia que no le encuentra salida. Por otra parte, a partir del enlace entre el preguntar y el pensar, pueden surgir nuevas ideas y soluciones, especialmente porque la interrogante está hecha en el contexto de un grupo de personas que están confrontando la misma circunstancia.

Otro elemento relacionado con la praxis de la EaD, es la posibilidad que ella brinda de poder trabajar en tiempo real o no con los estudiantes; de alguna manera esta es una forma de expresar una de sus grandes ventajas.

❖ Viñeta 5

La única consideración es que debería aplicarse para la Educación a Distancia en todas sus modalidades: virtual sincrónica y asincrónica

En algún grado, esta intervención denota una actitud u orientación favorable hacia la modalidad a distancia; la docente que hace esta intervención, dejar ver que las ventajas que posee la no presencialidad, deben ser aprovechadas en el contexto en el que se está implementando. Esta actitud positiva representa, según Moscovici (1979), la primera de las tres dimensiones que aparecen en la construcción de toda RS en general, ya que los individuos solo se representan a los objetos, una vez que han tomado una posición y en función de esa posición.

D. Educación a distancia en situación de pandemia

Los efectos directos de la pandemia por COVID-19, en tanto contexto que alteró todos los aspectos de la vida del hombre a nivel mundial, ha generado una aceleración en el proceso de construcción de la RS de la modalidad a distancia, en los docentes de universidades, quienes prácticamente se han visto forzados, por la situación, a asumir dicha modalidad para impartir instrucción. Esto se refleja en una RS que incluye el reconocimiento consciente de que no se tiene la suficiente preparación para asumir esta forma de enseñanza; de que, ante la circunstancia que se vive, la EaD constituye la única posibilidad real que tienen las universidades presenciales de seguir cumpliendo con sus funciones y que, además, puede combinarse con modelos de presencialidad. En este caso y dadas las circunstancias, la RS de la EaD aglutina, la modalidad misma pero ubicada, desde la óptica de la presencialidad, en un espacio-tiempo determinado por la pandemia. Nótese que acá emerge de manera bien clara y contundente, el carácter de toda RS, como forma específica de conocimiento del sentido común que se origina y se construye en los intercambios de la vida cotidiana; una cotidianidad referida a la labor docente. Se trata de un fenómeno que, siguiendo a Villarroel (2007), se ha producido de manera grupal o colectiva en la intersección

ubicada entre lo individual o lo psicológico y lo social o colectivo. Cabe destacar que, a diferencia del estudio de Bautista López et al. (2020), no emergieron en la RS de la EaD que tienen estos docentes, elementos francamente negativos, aunque se reconoce que la modalidad en cuestión, es la única forma viable para seguir los estudios, en la situación de pandemia.

❖ Viñeta 6

En los actuales momentos la educación a distancia no es una opción como fue en el pasado, la forma de asumir este reto creo que es más de interiorizar, de expectativas y de ganas.

Este es un buen ejemplo de la RS de la EaD, ubicada en el contexto de la pandemia: esta modalidad, la única posibilidad que hay hasta el momento, para impartir instrucción en las universidades presenciales. Es evidente que esto requiere, desde la óptica de la presencialidad de la cual emana esta intervención, de un proceso de interiorización, de aceptación y de deseos de asumirla con de verdadera motivación hacia ella.

Consideraciones finales

Los resultados de este análisis, ponen en evidencia una serie de imágenes sobre la EaD, que condensan un conjunto de significados relacionados con requerimientos, necesidades, obstáculos y limitaciones inherentes a los estudiantes, a los docentes y al despliegue mismo de esta modalidad, en una circunstancia tan compleja como la pandemia por COVID-19. Estos significados constituyen sistemas de referencia, que permiten a estos docentes de universidades presenciales, asumir la no presencialidad para impartir instrucción, como única alternativa de respuesta ante la situación de emergencia.

La actividad virtual de la que emergió el corpus textual acá analizado, logró elicitar en este grupo de docentes, el intercambio entre percepción de la EaD y su

concepto, dando origen a imágenes que lograron manifestarse a través de planteamientos, preguntas, dudas y opiniones, a propósito de la modalidad educativa en cuestión. De esta forma, se puso en evidencia el proceso de objetivación propio de la construcción de toda RS, mediante el cual los saberes, en este caso sobre EaD, entraron a formar parte de las representaciones particulares, al otorgarles un carácter más familiar y cotidiano; así, un concepto abstracto como lo es la EaD o educación no presencial, se convirtió en imagen que contiene en sí mismo, esos saberes circunscritos, como se ve en los resultados, al impacto emocional que sobre el estudiante tiene esta modalidad, al rol de orientador, asesor, guía y apoyo que debe cumplir el profesor, a los requerimientos materiales o tecnológicos necesarios y a las particulares condiciones en las que se ha tenido que activar la EaD.

Tanto a la estructura como al contenido de la RS mostrada a través de este trabajo, subyacen tres ejes fundamentales:

- a) El actitudinal o disposición positiva, en el caso de estos docentes, hacia la modalidad no presencial. Esta disposición favorable orienta los posibles comportamientos que los referidos profesores pueden asumir, en su ejercicio profesional ahora como docentes a distancia. El mismo hecho de participar y de formular sus dudas y preguntas, dio cuenta de esa actitud positiva hacia la no presencialidad, especialmente con el ánimo de tener las suficientes herramientas para apoyar a los estudiantes, en las dificultades de orden motivacional que ellos pueden presentar.

- b) La cantidad y calidad de información o conocimiento que se posee acerca del objeto de representación, es decir, sobre la EaD. Esta información se restringe a las experiencias que los docentes han estado teniendo como profesores a distancia, por un poco más de un año, luego que quedó declarado el estado de alarma en el país, a fin de atender la emergencia sanitaria del coronavirus (COVID-19) (Decreto 4160). La experiencia directa, emergió en forma de conocimiento, cuando los docentes acá considerados, enfatizan el rol de orientadores y de guías que ellos deben ejercer con los estudiantes y el reconocimiento de la importancia que tiene el adecuado soporte tecnológico.
- c) El campo de representación, manifestado por el orden y la jerarquía de los contenidos de la RS dada a la EaD por estos docentes. Siguiendo los planteamientos que, en esta dirección, hace de Abric (2001), el núcleo central de la RS de la EaD mostrada en este trabajo, está constituido por los problemas de adaptación del estudiante a esta modalidad, la preparación del docente para atender adecuadamente dichos problemas y la necesidad de los recursos tecnológicos. Esta RS se adapta a la realidad concreta, debido a su flexibilidad y a la actitud positiva que muestran estos docentes hacia la EaD, emergiendo entonces un núcleo periférico, que posee elevada sensibilidad al contexto inmediato (la pandemia) y que, además, cumple la función de proteger al núcleo central antes referido.

Sobre la base de los resultados acá mostrados, se estima conveniente destacar, que cualquier acción que se emprenda, a fin de capacitar a los profesores de universidades presenciales en la modalidad a distancia, debería

tomar muy en cuenta el interés de estos docentes por conocer y manejar herramientas que les permitan abordar los aspectos motivacionales de los estudiantes, en su proceso de adaptación y ajuste a la no presencialidad. Es obvio que la necesidad de contar con los recursos tecnológicos indispensables, es fundamental para poder brindar una atención de calidad.

Finalmente es importante agregar que la participación directa del autor de este trabajo, en la actividad virtual de la cual emergió el corpus textual analizado, así como la posibilidad de leer y releer todas y cada una de las intervenciones, por el hecho de estar en formato electrónico, permitió captar el alto nivel de motivación y de compromiso mostrado por los docentes que participaron en esa actividad. Este marcado rasgo actitudinal, positivo y favorable hacia la EaD presente en los docentes, es un factor que en buena medida garantiza el éxito cualquier plan de capacitación y formación en EaD, que se emprenda desde los organismos del Estado a quienes les compete esa función.

Referencias

- Abric, J. (2001). Prácticas sociales, representaciones sociales. En Abric, J. (comp.). *Prácticas Sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.
- Andréu Abela, J. (2001). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. En: *Fundación Centro Estudios Andaluces, Universidad de Granada*, 10(2), 1-34. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>

Arroyo, J. (11 de marzo del 2020). La OMS declara la pandemia a nivel mundial por COVID-19. *Redacción Médica*.

<https://www.redaccionmedica.com/secciones/sanidad-hoy/coronavirus-pandemia-brote-de-covid-19-nivel-mundial-segun-oms-1895>

Bautista López, A.; Cerna Álvarez, D. y Romero Ruiz, R. (2020). Representación social de la educación a distancia en época de Covid 19, en estudiantes universitarios. *Miradas*, 3, 24 - 34. <https://doi.org/10.22517/25393812.24468>

Banchs, M.A. (1982). Efectos del contacto con la cultura francesa sobre la representación social del venezolano. *Interamerican Journal of Psychology*, 2, 111-12

BBC (30 de enero de 2020). British Broadcasting Corporation. *Coronavirus death toll rises as virus spreads to every Chinese region*. <https://www.bbc.co.uk/news/world-asia-china-51305526>

Bardin, L. (2002). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal.

CDH-UNIMET (2020). Centro de Derechos Humanos de la Universidad Metropolitana. *Informe sobre las afectaciones al derecho a la educación durante la pandemia de COVID-19: Caso de la Universidad Metropolitana, Venezuela*. [19https://www.unimet.edu.ve/wp-content/uploads/2020/12/Informe-Derecho-a-la-Educaci%C3%B3n.pdf](https://www.unimet.edu.ve/wp-content/uploads/2020/12/Informe-Derecho-a-la-Educaci%C3%B3n.pdf)

Crespo, M. y Palaguachi, M. (2020). Educación con Tecnología en una Pandemia: Breve Análisis. *Revista Scientific*, 5(17), 292-310. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.16.292-310>

Decreto N° 4160. (Mediante el cual se declara el estado de alarma para atender la emergencia sanitaria del coronavirus-COVID-19). 13 de marzo del 2020. *Gaceta Oficial extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela*, N° 6519.

El Universal (26 de marzo de 2020). Contagios por coronavirus en el mundo alcanzan el medio millón. <https://www.eluniversal.com.mx/mundo/coronavirus-contagios-por-covid-19-en-el-mundo-alcanzan-el-medio-millon>

Farr, R. (1983). Escuelas europeas de psicología social: la investigación de representaciones sociales en Francia. *Revista Mexicana de Sociología*, XLV(2), XLV, 641-657.

Fernández Chaves, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, II(96). <https://www.redalyc.org/pdf/153/15309604.pdf>

Flores, E., Meléndez, J., y Baptista, M. (2020). Educación a distancia en las universidades venezolanas ante la pandemia COVID-19: Desafíos y Oportunidades. *Revista Scientific*, 5(18), 85-107, e-ISSN: 2542-2987. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.4.85-107>

Francis, W. N. (1982). Problems Assembling and Computerizing Large Corpora. En: Johansson, S. (ed.), 124-136. *Computer Corpora in English Language Research*. Bergen: Norwegian Computing Centre for the Humanities.

Gadamer, H-G. (1994). *Verdad y método*. Salamanca: Editorial Sígueme.

- González, C. A. (17 al 23 abril de 2020). Uptaeb activa el Plan Universidad en Casa. *Ciudad BQTO Na'guará*. [https://issuu.com/ciudadbqto/docs/edicion-digital - ciudad-bqto-833](https://issuu.com/ciudadbqto/docs/edicion-digital-ciudad-bqto-833)
- Ibáñez, T. (1988). *Ideologías de la vida cotidiana. Psicología de las representaciones sociales*. España: Sendai.
- IESALC / UNESCO Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y El Caribe / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020). Ovid-19 y Educación Superior: Políticas Públicas Nacionales. <https://www.iesalc.unesco.org/2020/04/08/covid-19-y-educacion-superior-politicas-publicas-nacionales/>
- Jiménez, K.; Rodríguez, Y.; Reyes, A.; Céspedes, Y.; Cala, H. (2021). Experiencias de la Educación a Distancia en la carrera de medicina en Venezuela. *INDES: Revista de Innovación Social y Desarrollo*, 6 (1), 133-141. <http://revista.ismm.edu.cu/index.php/indes/article/view/2059>
- Lamus-García de Mora, R. (2021). La Educación a distancia durante la pandemia en la Universidad Bolivariana de Venezuela, sede Falcón. *Polo del Conocimiento*, 54(6), 1, 339-351. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2146-11629-2-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2146-11629-2-PB%20(1).pdf)
- Leal Ortiz, N. (2018). Representación social de la Educación a Distancia, en docentes de la UNA-Venezuela. *UNA INVESTIG@CION*, X (20). <http://biblio.una.edu.ve/ojs/>
- Leal Ortiz, N. (2019). Representación social de la Educación a Distancia: análisis de investigaciones. *Revista electrónica para la divulgación de innovaciones y*

tecnología educativa REDITED, 1(2).

biblio.una.edu.ve/ojs/index.php/REDITED

Leal Ortiz, N. (08 de abril del 2021). *Resiliencia en el estudiante universitario a distancia*. [Archivo de video]. Youtube. #ConferenciaResiliencia #NestorLeal #empowerTIC

Leech, G. (1992). Corpora and Theories of Linguistic Performance. En: Svartvik, J. (ed.). *Directions in Corpus Linguistics*. Proceedings of Nobel Symposium 82, Stockholm, 4-8 August 1991. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.

Marchisotti, G. G.; Oliverira, F.B. y Lukosevicius, A. P. (2017). The social representation of a distance education from a Brazilian perspective. *Ensaio*, 25(96), 743-769. <https://doi.org/10.1590/s0104-40362017002500860>

Moscovici, S. (1963). Attitudes and opinions. *Annual Review of Psychology*, 14, 231-260.

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations. En: Farr, R. M. y Moscovici, S. (Ed.). *Social representations*, pp 3-69. Cambridge: University Press.

Moscovici, (1988). Notes toward a description of social representations. *European Journal of Social Psychology*, 18, 211-250

Moscovici, S. (2000). *Social representations: explorations in social psychology*. United Kingdom: Polity Press.

- Motta Totena, E. P. (2018). Representaciones Sociales de la Modalidad de Educación Superior A Distancia de la Universidad del Tolima. En: Martínez, H. R. y Gómez Orduz, M. (comp.). *Memorias del III Congreso Mundial de Educación Superior a Distancia. Desafíos de la Universidad en la globalidad*. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia Colombia UNAD. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/memorias/article/view/2920/2966>
- MPPPE (2020). Ministerio del Poder Popular para la Educación. *Cada Familia Una Escuela. Plan Pedagógico de Prevención y Protección*. http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve/images/documentos/fundamentos/5_plan_para_zonas_educativas.pdf
- MPPEU (2020). Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. *Plan Nacional universitario de prevención ANTICOID-19. Universidad en casa*. Caracas: Gobierno Bolivariano de Venezuela. <http://www.opsu.gob.ve/wp-content/uploads/2020/04/PLAN-ANTI-COVID-19-UNIVERSITARIO-14032020-1.pdf>
- Multimedios VTV (15 de septiembre de 2020). *Universidad en Casa. Innovación educativa para Venezuela*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kd6uXOubGp4>
- OMS Organización Mundial de la Salud (11 de febrero de 2020a). Intervención del Director General de la OMS en la conferencia de prensa sobre el 2019-nCoV del 11 de febrero de 2020. *Organización Mundial de la Salud*. <https://www.who.int/es/director-general/speeches/detail/who-director-general-s-remarks-at-the-media-briefing-on-2019-ncov-on-11-february-2020>

OMS Organización Mundial de la Salud (01 de abril de 2020b). Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19): orientaciones para el público.

Organización Mundial de la Salud.

<https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public>

OPS Organización Panamericana de la Salud (11 de marzo del 2020). La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia. *Boletín OPS.*

<https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

Pérez Hernández, M. (2002) Explotación de los corpórea textuales informatizados para la creación de bases de datos terminológicas basadas en el conocimiento. *Estudios de Lingüística del Español*, 18.

<http://elies.rediris.es/elies18/23.html>

Prensa ULA (14 de abril de 2020). Plan Universidad en Casa es excluyente e inviable. Oficina de Prensa, Prensa ULA.

<http://prensa.ula.ve/2020/04/14/plan-universidad-en-casa-es-excluyente-e-inviable>

Prensky, M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Cuadernos SEK 2.0. San Sebastián de Los Reyes, España: SEK S.A.

Rodríguez, A. (05 de octubre del 2020). Universidades del país trabajarán bajo siete vértices de acción en el marco del Plan Universidad en Casa. *AUN*

Agencia Universitaria de Noticias.

<https://agenciauniversitaria.com/2020/10/05/universidades-del-pais->

trabajaran-bajo-siete-vertices-de-accion-en-el-marco-del-plan-universidad-en-casa/

Rojo, G. (2016). Los corpus textuales del español. En: Gutiérrez-Rexach, J. (Ed.)
Enciclopedia de lingüística hispánica. London: Routledge.
https://gramatica.usc.es/~grojo/Publicaciones/corpus_textuales_espanol_borrador_final.pdf

Tognini Bonelli, E. (2010). Theoretical overview of the evolution of corpus linguistics. En: O'Keefe, A. y McCarthy, M. (eds.): *The Routledge Handbook of Corpus Linguistics*, 14-27. Oxon: Routledge.

Torruebla, J. y Llisterri, J. (1999). Diseño de corpus textuales y orales. En: Blecha, J-M.; Clavería, G.; Sánchez, C. y Torruella, J. (Eds.). *Filología e Informática. Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos*, 45-77. Seminario de Filología e Informática. Departamento de Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona: Milenio.
http://liceu.uab.es/~joaquim/publicacions/Torruebla_Llisterri_99.pdf

Villarroel, G. (2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. *Fermentum Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 17(49), 434-454. <https://www.redalyc.org/pdf/705/70504911.pdf>

ULA (2020). Universidad de Los Andes. Educación Universitaria en Venezuela durante el COVID-19 e inviabilidad del Plan Universidad en Casa. <https://www.uladdhh.org.ve/wp-content/uploads/2021/01/Educacion-Universitaria-Vzla-y-covid19-def-26ene.pdf>

UMA (2020). Experiencias en la educación a distancia (forzada por el COVID-19), en la FCJ de la UMA, contadas por sus profesores. *Derecho y Sociedad*.

Recuperado de: <https://derysoc.com/experiencias-en-la-educacion-a-distancia-forzada-por-el-covid-19-en-la-fcjp-de-la-uma-contadas-por-sus-profesores/>

Vásquez, R. (19 de agosto de 2020). Rectora UCV: Continuar con clases 100% desde casa, es una burla por falla en los servicios. *El Carabobeño. El Diario del Centro*. <https://www.el-carabobeno.com/rectora-ucv-continuar-con-clases-100-desde-casa-es-una-burla-por-falla-en-los-servicios/>

WÍXBLOG (10 de abril de 2020). *Qué es un webinar y cómo crearlo [Guía completa]*. https://es.wix.com/blog/2019/09/que-es-unwebinar/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=9603254840^112203011973&experiment_id=^b^477282120384