

Reseña de Evento



Campaña Discapacidad y herramientas digitales Bailando Creamos Conciencia

Alexander Madrid¹

amdanzahabilidadesmixtas@gmail.com

Fabiola Zèrega²

fabyzerega@gmail.com

AM-DANZA Compañía de Habilidades Mixtas

Recibido: Marzo, 2021

Aceptado: Mayo, 2021

Como parte de las actividades desarrolladas por AM-DANZA Compañía de Habilidades Mixtas se presenta a continuación la Campaña “Discapacidad y herramientas digitales. Bailando Creamos Conciencia”, desarrollada desde el 30

¹ Es bailarín y coreógrafo. Durante 15 años fue director y Coreógrafo de la Compañía Transito Danza Integrativa, promoviendo y trabajando la capacidad escénica de hombres y mujeres de condición de movilidad reducida. Ha producido y dirigido diversas piezas y espectáculos de la categoría danza integrada. Actualmente se encarga del Colectivo AM, que se formó a partir de las inquietudes en correspondencia al re-descubrimiento del cuerpo y sus destrezas en el ámbito dancístico de personas con discapacidad y sin ella. Sus planteamientos escénicos han logrado desmontar y cuestionar el tema discapacidad, así como cautivar a miles de personas en Venezuela y el mundo.

² Licenciada en Artes (UCV). Se inicia en el campo de la danza a partir del año 2003. Trabajó como bailarina y productora del grupo Transito Danza Integrativa. Se desempeñó como Jefa de Producción en la Compañía Metropolitana de Teatro. Actualmente interprete y productora de la agrupación AM Danza Mixta, contribuyendo a la realización y materialización de eventos, talleres y presentaciones nacionales e internacionales. Desde el año 2019 concretó, junto al Director y Coreógrafo Alexander Madriz, la creación del proyecto Ubuntu Teresa Carreño, una agrupación que sigue las mismas líneas que AM Danza Mixta pero entre las filas de los elencos estables del Teatro Teresa Carreño.

de noviembre hasta el 10 de diciembre de 2020. Esta contó con el Brisnith Council como aliado, así como con algunas organizaciones que prestaron su apoyo. De igual forma, como parte del equipo para la organización de las actividades académicas contaron con la Dra. Rebeca Estefano, quien es personal académico de la Universidad Nacional Abierta (UNA) experta en educación inclusiva y adicional a ello es bailarina de AM-DANZA.

Esta propuesta tomó en consideración la idea de que a través de la danza y su promoción se puede formar a la ciudadanía sobre el tema por la diversidad. En este sentido, el objetivo general fue la creación de un espacio de acercamiento virtual que involucrara a artistas, educadores, profesionales expertos en la temática de derechos humanos y participantes con y sin discapacidad en actividades artísticas-educativas a través de la danza mixta, promoviendo la concientización colectiva sobre el respeto a la diversidad e inclusión social.

Se contó con la participación de invitados nacionales e internacionales y el acercamiento virtual se dio a través de la plataforma zoom, así como de las redes sociales Facebook e Instagram. Se realizaron 14 talleres virtuales de danza, 5 foros académicos y inclusión, difusión y reflexión del film UNSPOKEN SPOKEN dirigido por el coreógrafo Fin Walker, historia contada a través de la lengua de señas, la voz y el movimiento.

A continuación, se detallan los títulos, facilitadores y su país de procedencia.

Foros realizados

Nombre del foro	Facilitador (es)	País de procedencia
Hablando de los Derechos de las Personas con Discapacidad.	Rebeca Estéfano	Venezuela
	Ana Flores	
	Alejandro Blanco	
	Baroska Bravo	
Inclusión de la Danza Mixta en los Espacios Universitarios.	Gilberto Rincón	Venezuela
	Myriam López	Colombia
	Ruth Ortiz de Rosas	Argentina
	Rafael Tursi	Brasil
Incidencia de los cuerpos diversos en la Danza y Proceso Creativo de la pieza Ubuntu: yo soy porque nosotros somos.	Daniel Marín	Venezuela
	Adriana Grillo	
	Liliana Lander	
	Alexander Madriz	
	Fabiola Zérega	
La Tecnología aliada para las personas en situación de discapacidad.	Lorena Nieva	México
	Evelin Ávila	Venezuela
	Prof. Gleydi Oropeza	
Conversatorio Reflexión del film UNSPOKEN SPOKEN dirigido por el coreógrafo Fin Walker, historia contada a través de la lengua de señas, la voz y el movimiento.	Alexander Madrid	Venezuela
	Fabiola Zèrega	

Elaboración propia.

Talleres realizados

País	Facilitador	Nombre del Taller
Alemania	Gitta Roser	Mixed-abled 2.0
Argentina	Candelaria Iocco Pablo Pereyra Lucrecia Rossetto	Espacios Circulares
Costa Rica	Lucho Flores	Danzando desde lo cotidiano
España	Macarena Solorzano	Improvisación en base a la gestualidad corporal y emocional
España	José Galán	Flamenco Inclusivo
España	Jordi Cortés	SIN CON TACTO
Uruguay	Triana Fernández	Espacios Inventados
Venezuela	Emérita García	El espacio, territorio del cuerpo hablante
Venezuela	Daniel Marín	Cuerpo Diverso Sentipensante
Venezuela	Zoimar Mijares	Sonó el Tambor, a bailar!
Venezuela	Fabiola Zérega	Redescubriendo el Movimiento
Venezuela	Pedro Alcalá	Rutas para Improvisar
Venezuela	Analy Vega	Fundamentos del Yoga como herramienta para el movimiento
Venezuela	Mariana Tamaris	Método Feldenkrais

Elaboración propia.

Entre los logros alcanzados se pueden mencionar:

- Participación en los talleres de danza y foros de facilitadores y foristas nacionales e internacionales (España, Costa Rica, Uruguay, Alemania, México, y Argentina) con amplia formación artística, académica y especializados en el uso de las tecnologías y los derechos humanos.

- Alto registro y participación de personas interesadas en las temáticas programadas lo que permitió un gran alcance a nivel nacional e internacional
- Interacción con los participantes en cada una de las actividades planteadas, lo que repercutió en el enriquecimiento mutuo sobre el conocimiento, técnicas, habilidades artísticas de la danza, así como en temas específicos relacionados con los derechos humanos de las personas con discapacidad, el uso de las tecnologías, la inclusión y respeto por los cuerpos diversos en la danza y la muestra de la incidencia de la pieza artística Ubuntu.
- Generación de debates con la finalidad de desmontar paradigmas y estereotipos sobre las personas con discapacidad y respeto por la diversidad a través de todas las actividades presentadas.
- Inclusión, difusión y reflexión del film UNSPOKEN SPOKEN dirigido por el coreógrafo Fin Walker, historia contada a través de la lengua de señas, la voz y el movimiento.
- Repercusión en los participantes sobre su proceso de concientización con relación a la inclusión de los cuerpos diversos y habilidades mixtas en la danza.
- Relacionar en una sola campaña la inclusión artística y educativa de las personas con discapacidad, haciendo énfasis en lo que establece la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad.

- Inclusión de intérpretes de Lengua de Señas Venezolanas en cada una de las actividades realizadas, así como de los subtitulados en los videos presentados.
- Traspasar y vencer las barreras de la pandemia a través del uso de las tecnologías con la realización de 14 talleres virtuales de danza, 5 foros y aproximadamente 10 reuniones de trabajo en equipo para la organización de las actividades planteadas.
- Impulsar el trabajo en equipo con otras organizaciones y personas aliadas interesadas en promover una sociedad inclusiva. Entre las organizaciones que trabajaron de manera colaborativa se pueden mencionar: Ya Danza, Emprende Sin Límites, Ser Inclusivo

En general las opiniones expresadas a través de las redes sociales, mensajes de textos y llamadas telefónicas fueron de especial interés por la importancia del tema y lo necesario en continuar desarrollando acciones que promuevan la sensibilización y concienciación sobre los derechos de las personas con discapacidad en los espacios culturales y educativos.